



# A la Pediatría desde el Arte

*The elder sister.* William Adolph Bouguereau, 1869  
*Retrato de sir Thomas Lucy y su familia.* Cornelius Janssens Van Ceulen, hacia 1740

Iván Carabaño Aguado

Publicado en Internet:  
17-diciembre-2021

Iván Carabaño Aguado:  
carabano1975@hotmail.com

Sección de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Infantil. Servicio de Pediatría. Hospital Universitario 12 de Octubre. Madrid. España.

## *The elder sister.* William Adolph Bouguereau, 1869

¿Cómo conseguirán los pintores transmitir la fuerza de unos ojos, la belleza de unos pies descalzos? Me hago esta pregunta miles de veces, pero hay cuestiones cuya respuesta es difícil de concretar. Supongo, como decía Pablo García Baena sobre la poesía, que será una mezcla de misterio y precisión.

En este cuadro, Henriette y Paul (ambos hijos del autor) posan para la posteridad sin pretenderlo, en un entorno bucólico donde nada es grande, ni maravilloso, pero todo lo es. La majestad del cuadro quizá deriva del rostro de la protagonista, donde, sin abandonar la infancia, se adivina los mil y un enigmas de la dimensión adolescente.



Óleo sobre lienzo. 103,2 × 97,2.  
The Museum of Fine Arts.  
Houston, EE. UU.

**Cómo citar este artículo:** Carabaño Aguado I. *The elder sister.* William Adolph Bouguereau, 1869. *Retrato de sir Thomas Lucy y su familia.* Cornelius Janssens Van Ceulen, hacia 1740. *Rev Pediatr Aten Primaria.* 2021;23:439-40.

## **Retrato de sir Thomas Lucy y su familia. Cornelius Janssens Van Ceulen, hacia 1740**

¡Qué bendición, qué rareza! Siete churumbeles de golpe, y todos quietos... Bueno, todos no. El más mayor, a la izquierda del cuadro, se esfuma con un saludable plato de fruta. A buen seguro, dadas sus preferencias alimentarias, no padecerá la tortura del estreñimiento y haría muy feliz al mismísimo Julio Basulto.

Este superávit infantil no nos vendría nada mal a los pediatras españoles en estos tiempos de escasez, donde la natalidad ha caído hasta cifras insospechadas. Hay que remontarse hasta los primeros momentos de la posguerra (en concreto hasta 1941) para encontrar cifras similares. Ya vendrán, confiemos, tiempos mejores.



Óleo sobre lienzo. 1320 × 750 cm. Colección privada.