



# A la Pediatría desde el Arte

“Ya no es el coco”. Manuel Tovar Siles. Revista *El Imparcial*, 1918  
Grafiti callejero en Venice Beach. Pony Wave, 2020

Iván Carabaño Aguado

Sección de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Infantil. Servicio de Pediatría. Hospital Universitario 12 de Octubre. Madrid. España.

Publicado en Internet:  
24-septiembre-2020

Iván Carabaño Aguado:  
carabano1975@hotmail.com

## “Ya no es el coco”. Manuel Tovar Siles. Revista *El Imparcial*, 1918

Mientras redacto estas líneas, en plena segunda oleada de la pandemia COVID, arranca el curso académico 2020-2021, una de las etapas escolares más complejas en la historia de nuestros niños. Para todos ellos, el SARS-CoV-2 es algo similar al Coco: un elemento invisible que genera pavor en propios y extraños.

En 1918, cuando salió a la luz esta viñeta, estábamos en las mismas, pero con otra amenaza, evocada hoy por los epidemiólogos. Nos referimos a la llamada gripe española, un triste precedente de la actual desgracia.

En la imagen, un pobre niño es amenazado por sus progenitores no con una viriasis, sino con un ramillete bacteriológico.

### Ya no es el Coco



— ¡A callar! ¡Como seas malo llamaré al micrococo, al estreptococo, y al pneumococo, y al meningococo, y hasta al parameningococo!

“Ya no es el coco”.

Manuel Tovar Siles. Revista *El Imparcial*, 1918

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. “Ya no es el coco”. Revista *El Imparcial* (autor desconocido), 1918. Grafiti callejero en Venice Beach. Pony Wave, 2020. Rev Pediatr Aten Primaria. 2020;22:327-8.

## Grafiti callejero en Venice Beach. Pony Wave, 2020

Hace poco, vagando por internet, vi una imagen correspondiente a un grafiti urbano. En él pude leer un pequeño poema que me devolvió, de golpe, el amor por las letras. Por la escritura. Por las palabras claras, sencillas, rotundas. Por las frases mínimas. “Escuché tus ojos y se acabó el silencio”. Mirad: los médicos vivimos tan empeñados en comprenderlo todo, en fundamentarlo todo, en razonar al milímetro, que a veces se nos olvida que las emociones no están sujetas a las leyes de la significación estadística.

En la imagen, enmarcada en eso que estúpidamente se llama “la nueva normalidad”, dos personas materializan su amor, mascarilla mediante, a través de un profiláctico beso. ¿Nacerán de este amor muchos niños, o caerá todavía más la natalidad?



Grafiti callejero en Venice Beach, 2020.

Pony Wave.