

Imágenes de los lectores



(Ref.: 2020/13)

Madrid en la hora azul. Julio de 2020, en la hora azul, tras la puesta del sol. Es una hora mágica al anochecer, cuando se van encendiendo las luces de la ciudad, pero todavía hay algo de luz. Cámara Nikon D7200, apertura diafragma 8, ISO 100, exposición de 10 segundos. La técnica para esas fotos consiste en cerrar lo más posible el diafragma, con un ISO bajo para evitar *ruido* y compensar con una exposición larga, la que se necesite según el fotómetro. El enfoque ha de ser manual y se ha de hacer con trípode y temporizador (M.^ª Jesús Esparza Olcina)



(Ref.: 2020/14)

Perspectiva. Portugal. “Una fotografía es un secreto sobre un secreto, cuanto más te cuenta menos sabes”, dijo Diane Arbus, fotógrafa estadounidense (1923-1971) (Patricia Meseguer Yebra)